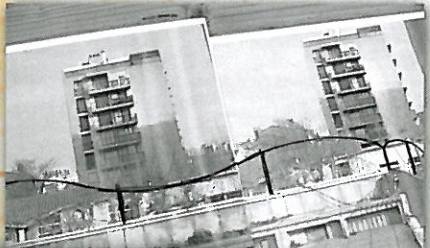


DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

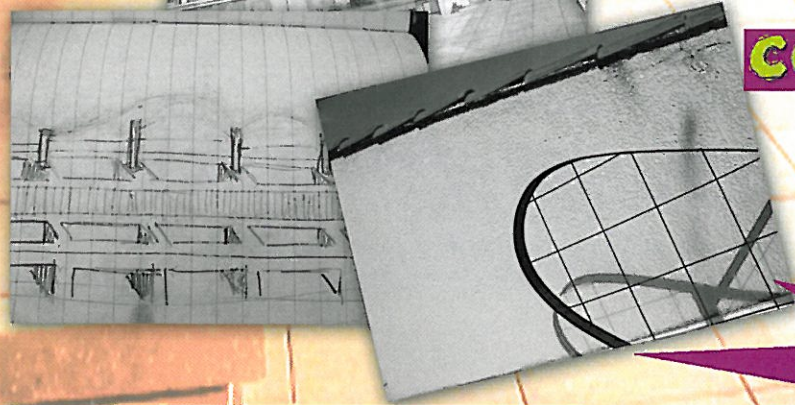
De la

TERRASSE au JARDIN

ASSIEDS TOI ET MARCHE...A L'OMBRE



COMPOSTONS NOUS BIEN



LE VER SOLIDAIRE

RETROUVEZ NOTRE FUTUR BLOG
DANS LE PROCHAIN NUMERO

ET BIEN D'AUTRES CHOSES ENCORE...

BONNE LECTURE !

Le jardin Extra et Ordinaire

(J.Rigaut / C.Trenet)

C'est un jardin extra et ordinaire,
Y'a des papillons qui bavardent tout l'temps;
J'raconte une blague, ils rigolent de travers
En m'disant: "arrête de faire l'idiot maint'nant !"
On y voit aussi des limaces
Qui ont l'air très très occupées, voyons!
Mais moi je sais qu'elles se prélassent
En songeant à leurs oignons.
Mon gars! c'est un jardin extra et ordinaire!
Y'a des perroquets qui font les caquous;
Ils sont perchés comme de vieux pépères
Car avant de venir, ils ont bu un p'tit coup.
Il fallait bien trouver dans cette grande ville bancale
Où les mamans voulaient un lieu pour jardiner.
Il fallait bien trouver un endroit peu banal
Pour qu'on puisse, en famille, gentiment papoter
Dans..., dans..., dans...
Un jardin extra et ordinaire,
Loin de la pagaille et du bruit survolté,
Y'aurait des chants de pleins de légumes verts
Et puis sur la grille, la vigne danserait
Une valse pour sourire au soleil
Elle tournera, la petite treille
Autour de son ver amoureux.
Maman, dans ce jardin extra et ordinaire,
Il y a des histoires à dormir debout:
Des chauves-souris qui, vraiment sans manières,
Viennent passer de très bons moments avec nous.
Il fallait bien trouver, dans cette ville de Marseille,
Des personnes qui souhaitaient construire des choses bizarres
Pour que chacun de nous rêve et puis s'émerveille,
Rigole dans du beau et vive dans de l'art,
Dans..., dans..., dans...
Notre jardin extra et ordinaire,
On y voit du monde , j'vous dit: "Du beau monde!"
Y'a Valérie qui semble débonnaire;
Y'a Ouarda, Ilhem et d'autres dans la ronde:
Je vous cite Michèle et Renée,
Mais aussi Catherine et Sophie, et Guy ;
Évidemment les deux sacrés Jéré,
Sans oublier bien sûr Nathalie,
Soltana, Dalila, Delphine et Nicolas
Julien, Valérie mais je l'ai déjà dit,
Sauf qu'il y'en a deux, c'est plus joli comme ça.
Et je crois ainsi que la chanson est finie,
Et je pense aussi que la chanson est finie,
Et je dis aussi qu'la chanson est terminée.



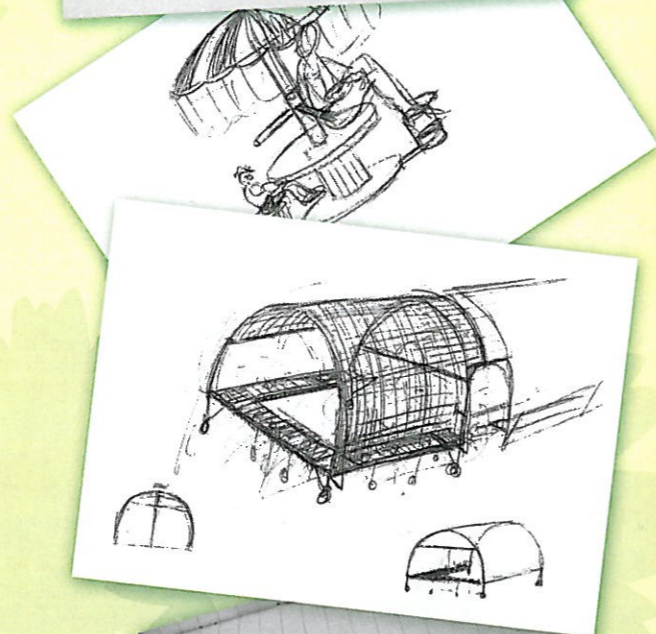
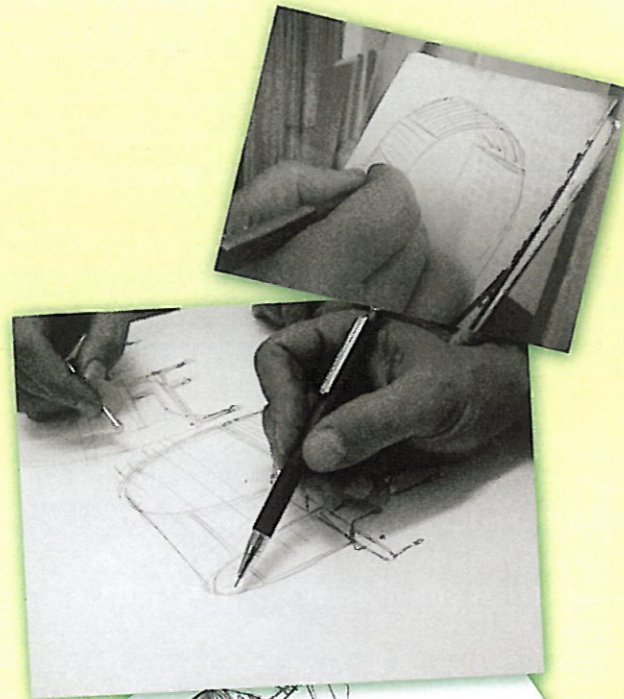
Aménagements fantaisistes

par Valérie et ses enfants

Des séances d'ateliers bricolage avec les artistes des Pas Perdus ...



Nous avons réfléchi un long moment et nous avons essayé de trouver les assemblages possibles pour réaliser notre table.



Imaginer et inventer

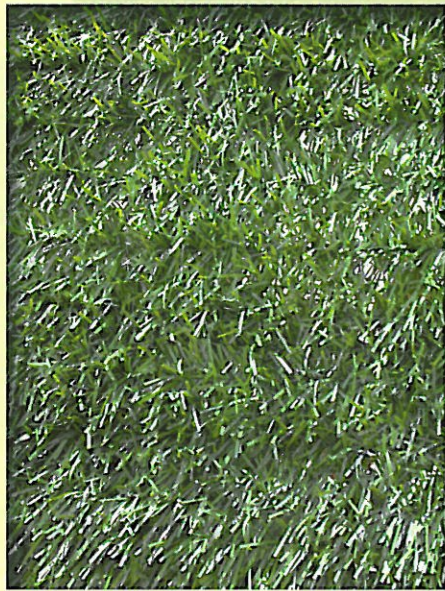
À partir de vieux bancs du Centre Social que nous avons transformés, nous avons créé une assise originale :



notre espace convivial.

Couleurjardin

Un pinceau à la main
chacune des personnes
présentes se mit à l'ouvrage
dans une ambiance fantaisiste

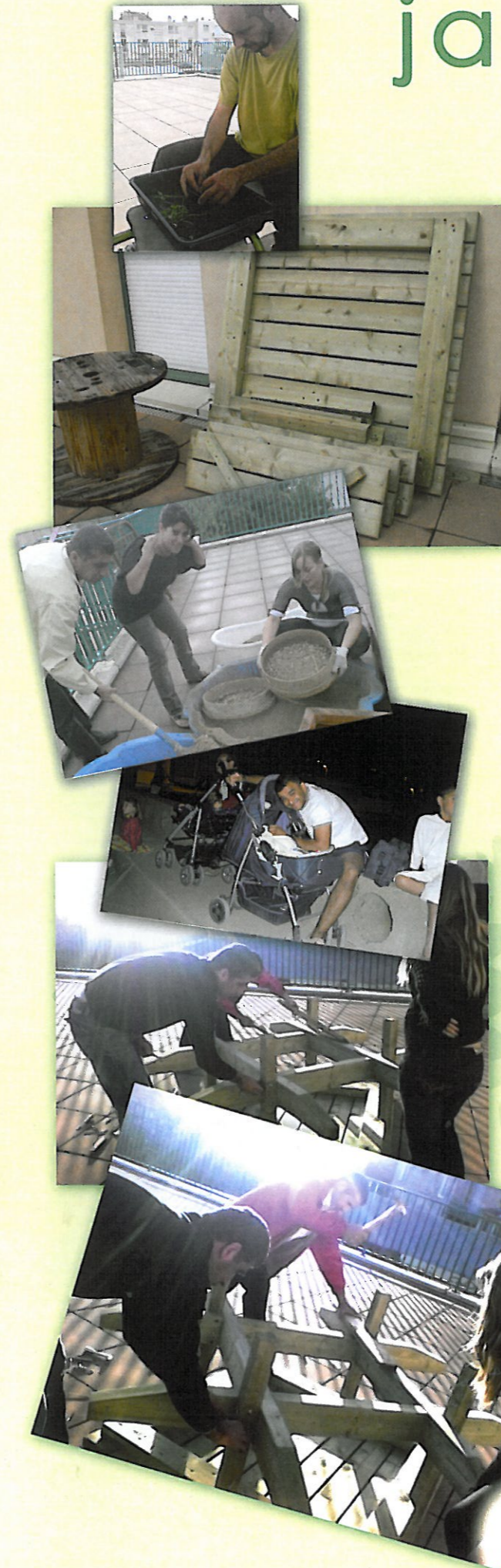


Une fois la construction de la
tonnelle terminée, il a fallu choisir
sa couleur ... et surtout, tomber
d'accord...
Chacun y est allé de sa couleur
préférée, mais il a fallu trancher
à partir de deux couleurs
complémentaires...
Cela a donc été :
**VERT « tant pis » et
VIOLET « tant mieux »**

jardin couleur

Les créneaux horaires en soirée, le type d'atelier
et le partage en famille ont donné l'opportunité
aux papas de s'investir sur ce projet.

Bricoleurs, jardiniers ou nounous, rien ne leur a
fait peur comme nous pouvons le constater !!!!



RÉ
LISER
jardin
ORDINAIRE
FANTASTIQUE

LA CAVERNE D'ALI BABA

par Michèle



Le vendredi 13 Février l'équipe des Pas Perdus, nos partenaires pour la personnalisation de notre espace terrasse, nous avaient conviées à venir admirer les meubles qu'ils avaient récupérés pour nous.

Après un bon café aimablement servi par Gérome, notre hôte facétieux, nous voilà attentives aux explications fournies par l'équipe. Gérome nous montre enfin comment défaire une porte ou un dessus de meuble pour y inclure des plantes.

Après cet après-midi bien rempli, nous nous promettons de nous revoir la semaine d'après pour décider de la manière dont nous allons utiliser tous ces éléments.



greffes de meubles

Par Guy-André, Jérôme, Nicolas, et Dorine

Quand nous mettons nos mains dans la terre nous sentons le frémissement de l'air. La terre est lourde mais légère, elle coule entre les doigts par morceaux, molle, comme du sucre humide. L'odeur de la terre remplit la tête de souvenirs d'enfance, de la mémoire d'une existence suspendue. Quand nous plantons des radis ou une laitue, nous nous rapprochons de ceux qui nous ont précédés. Nous mettons en terre une graine qui provient d'une plante qui provient d'une graine qui a été mise en terre par ceux d'avant. Quand nous réemployons des meubles trouvés au coin des rues, d'une certaine manière nous récoltons les fruits d'un travail que d'autres ont accompli avant nous. Nous les ramassons et les plantons à notre manière avec enthousiasme et reconnaissance. Nous pratiquons des greffes de meubles comme d'autres pratiquent des greffes d'arbres fruitiers, afin de développer de nouveaux coloris, de nouvelles formes, un nouveau langage pour dire l'esthétique. Inspirés et accompagnés par le groupe des mamans du toit-terrasse de la Maison pour Tous de la Belle de Mai, nous, artistes, subissons également des greffes d'idées audacieuses et pertinentes en étroite relation avec nos pratiques plastiques.

C'est une hybridation qui produit en simultanée de multiples mutations. Ces mutations, quand elles parviennent au fil du travail à se stabiliser, donnent alors naissance à de nouvelles œuvres. L'art est un perpétuel continuum et non un ensemble d'œuvres isolées.

Le croisement de conception, la valorisation de l'inconnu, l'adaptation aux circonstances, nous essayons de tirer parti de toutes ces intempéries. Les extravagances du ciel sont pour nous une source d'innovation; trop de soleil - il faut faire la sieste, trop de pluie - il faut des bottes en caoutchouc. La vie est ainsi parsemée d'évidences. Comme disait Marcel Duchamp "il n'y a pas de solution parce qu'il n'y a pas de problème".



Le jardin D'ÉLLES

Nos productions fantaisistes de 2008 :

- Café tonnelle
- Banc mobile
- Ver de terre grimpant et fleuri

Armature que l'on peut tourner en fonction de l'orientation du soleil



En clin d'œil au projet « les maisons de l'ordinaire et de la fantaisie » de l'association Les Pas Perdus, mais aussi au projet « maison des parents » du Centre Social Léo Lagrange Belle de Mai, les familles ont émis le souhait de réaliser des bacs symbolisant l'habitation, la rencontre, le repas, la convivialité, l'échange, le partage...

Nos prévisions 2009 :

- manège potager
- cuisine des senteurs
- buffets des couleurs...



BACS MOBILES

Le manège potager :

Au centre, le potager des enfants...
Autour l'aménagement d'un circuit de jeux et mini univers afin qu'ils puissent s'occuper, apprendre, se divertir en plein air, à l'ombre et au milieu de la verdure.



La cuisine des senteurs :
Bricolage fantaisiste d'une gazinière transformée en jardinière pour les plantes aromatiques.



Le buffet des couleurs :
Assemblage original de milles et un meubles pour former un bac buffet fleurissant au fil du temps et des saisons...

- CHÈVREFEUILLE
- JASMIN BLANC
- COMPOST
- COBÉE
- SAUGE MICROPHILE
- MENTHE
- IMPOMÉS ou VOLUBILIS
- COBÉE et JASMIN JAUNE
- FÈVES et POIS SALADES
- IPOMÉS ou VOLUBILIS
- TOURNESOLS
- FÈVES et POIS SALADES et ÉPINARDS
- GROSEILLERS
- TOURNESOLS
- ANTÉMIS et SOLANUM
- FÈVES et POIS LÉGUMES
- ROSES TRÉMIÈRES
- TOURNESOLS
- FORTITIAS
- PHISALIS
- ROMARIN RAMPANT
- PHISALIS
- GRENADIER
- SARRIETTE

BACS IMMOBILES

- DÉJÀ PRÉSENT
- À VENIR

aubergines, courgettes, tomates, basilic, poivrons, radis et citrouilles

par Nathalie et Renée

LE VER DE TERRE DE LA BELLE DE MAI GRIMPANT ET FLEURI



Je vais vous parler du ver géant de la Belle de Mai. Ne haussez pas les épaules. Je l'ai vu de mes propres yeux et plus d'une fois !

Je fréquentais depuis longtemps un lieu qui était immuable. Rien ne changeait, ni le lieu, ni ce qu'il y avait autour. Même le désert bouge et se modifie. Pas ce lieu.

Jusqu'à ce fameux jour où le ver géant apparut. Il était là, impassible malgré ses vingt mètres de long. Fascinée, je suivais des yeux ses ondulations. Il ondoyait sans bruit sous le pâle soleil de cette fin d'hiver. Son dos d'un violet laqué réfléchissait la lumière, tandis que son lourd ventre vert épousait mollement la corniche sur laquelle il était installé. J'avais du mal à discerner la tête de la queue. Je décidais, arbitrairement, de situer la tête du côté du vide. Sa queue se mourait donc du côté du pêcher en fleurs.

À l'aplomb de ce ver géant, poussaient de drôles d'essences. Un pêcher, donc. Un Jasmin jaune d'or embaumait. Un Framboisier s'étirait lascivement. Un Chèvrefeuille au parfum entêtant grimpait, l'air distant, sur les flancs du ver géant. Et des fèves, oui, vous avez bien entendu, des fèves et des radis poivrés. Le ver géant n'y touchait pas. Le regard perdu vers le couchant, il continuait à ondoyer sous la caresse du soleil.

À son tour, il était immuable.



RENCONTRES MAGIQUES par Diamondra

Les Femmes du CS MPT BdM ont quelque chose de magique dont Nathalie CHESI détient le secret. Nouvellement arrivée dans le quartier, je cherchais à partager je ne savais pas trop quoi, en vérité... En passant par le Djembé, ces Femmes m'ont adopté d'emblée, puis on a enchaîné sur le plaisir de Bricoler... et elles m'ont même montré comment Jardiner, Tamiser, Planter les fleurs...

Ces rencontres sont magiques car elles sont parfumées de simplicité, de gaietés; parsemées du bonheur de s'éclater et.. on y revient, magnifiées par le partage de l'Amitié. Venez, entrez par la porte du MPT BdM, vous allez vous régaler... "la Vérrrite" *... Je me régale tellement que j'ai embarqué ma petite Famille, mes Enfants, dans cette délicieuse Aventure...

*expression célèbre marseillaise...

ensemble et profiter!

Aux beaux jours, nous avons pu profiter de tous les aménagements réalisés...

Sous le soleil le chapeau est nécessaire. Si vous souhaitez passer nous voir, venez uniquement avec vos lunettes de soleil car nous avons aussi des endroits bien ombragés



« Ce que je ressens quand je me trouve dans ce jardin ordinaire et fantaisiste, c'est que le groupe ressemble à une grande famille »

Valérie

Et voilà une belle bataille d'eau spontanée qui fait des heureux



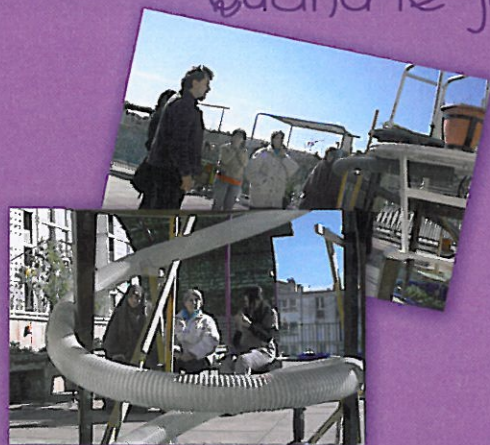
Nous avons partagé des bons moments, rires, repas, anniversaires, pause café, avec ou sans les enfants confortablement installés à l'ombre de notre terrasse...

et ailleurs !!!



COTE PAS PERDUS

Quand le jardin se tuyaute nickel chrome...



Nous nous sommes réunis sur le toit terrasse de la Mpt pour réfléchir à l'installation de circuits de voiture ou de billes sur la plate forme verte à partir de 3 tuyaux de taille, de couleur et de flexibilité différentes. Nous avons commencé par poser un tuyau gris avec des liteaux de bois et du fil de fer.

Le premier circuit part de la table blanche et atterri dans le bac à lierre. On a pensé à un réceptacle, style saladier en inox, pour marquer l'arrivée de l'objet.

Au dessus de la table blanche, le pot de fleur peut faire office de panier et la règle du jeu consiste à lancer l'objet dans le panier pour qu'il rentre dans le circuit. On a pensé découper quelques parties du tuyau pour suivre le trajet de l'objet.

Le deuxième tuyau transparent plus ferme et plus long part du haut de la structure et descend en spirale vers le même point d'arrivée que le premier. Il peut être à la fois suspendu et soutenu aux structures existantes. Du fait de la hauteur, ce circuit gagne en vitesse. Si on crée des ouvertures dans le tuyau, on adapte le circuit à la hauteur des enfants.

Nous imaginons que la table aux pots puisse aussi devenir une table de jeu, en se servant des pots comme réceptacles et peut être ils peuvent être directement liés aux circuits.

Pour finir, nous consolidons l'installation des deux tuyaux, pour laisser en l'état les circuits. Valérie des Pas Perdus

Le soleil est généreux et annonce un après midi printanier pour les plantations florales de l'hiver. Le groupe de maman est déjà en action quand nous amenons les bacs et « le chocolat » pour la vigne, la glycine et le rosier. Les corbeilles chromées une fois fixées sont remplies de pierre et de composte et on y dépose soigneusement les jeunes pousses. C'est la dernière opération plantation en attendant l'hiver, et pour le printemps, on peut s'attendre à des fleurs, des couleurs et des senteurs.



COTE PAS PERDUS

Boutures de meubles ...

Les tiroirs ne pouvant pas être utilisés pour la fabrication du TGV (projet difficile à réaliser) nous nous concertons et tentons d'en faire autre chose. À l'essai : un arbre à fraises, un perchoir à oiseaux, etc...

Nous construisons, démolissons, reconstruisons et redémolissons sans assouvir notre inspiration et notre imaginaire...



INAUGURATION ÇA SARROSE!



Petit à petit, le serpent de crudités prend forme sous l'oeil attentif de Nathalie ...



Brochettes de stars en fleurs



«La soirée s'est bien passée. Les personnes invitées étaient ravies, je l'espère, de ce qu'elles ont vu. Ce qui m'a plu dans l'animation de la soirée, c'était d'essayer de proposer des thèmes en déplaçant nos mobiliers, et cela m'a bien fait rire malgré mes 7 mois de grossesse !» Valérie.



Sous le regard captivé de la foule, le Maître Guy donne les explications nécessaires pour la compréhension du travail de l'équipe.



À son tour, Franck prend la parole, mais la faim se fait sentir ...

AVANT-PENDANT-APRÈS

RETROSPECTIVE



LE TEMOIGNAGES

RETROSPECTIVE

Trois années de bonheur

« Ces trois années passées à embellir la terrasse, ont été trois années pleines de joie, de bonne humeur, de convivialité et de travail intense. Sous les conseils éclairés de Delphine, des Jardins de la Ciotat, et soutenues efficacement par le Caisse d'Allocations Familiales, devant laquelle nous sommes allé défendre notre projet, nous avons défriché, biné, remué le sol, tassé le compost, et devant nos yeux émerveillés, nous avons vu pousser tomates, courgettes, concombres, fèves, etc... Et cette année une myriade de fleurs toutes plus épanouies les unes que les autres. Ce travail commun nous a rapproché, a soudé un groupe déjà bien organisé, nous rapprochant et nous permettant de faire des sorties intéressantes et instructives. Malgré toutes nos obligations personnelles, j'espère que ce projet ne s'arrêtera pas là et continuera encore longtemps à nous réunir autour de notre jardin extraordinaire ».

par Michèle

« Lorsque je suis arrivée en France, j'étais seule avec mon mari, je ne connaissais personne. Quand j'ai découvert le centre social, je venais simplement pour prendre des cours de français dans le cadre du « groupe alpha ». Mais après, j'ai découvert plein d'autres activités et ateliers, comme « brico-déco », mais aussi le « jardin d'Elles ». Au début, cela ne me plaisait pas beaucoup, j'ai été déçue, car je m'imaginais que le jardinage allait se faire dans un grand jardin, et non pas dans des bacs sur le toit-terrasse. J'imaginais une surface cultivable plus importante. Je n'arrivais pas à comprendre ce que l'on pouvait faire avec seulement des bacs, et je n'étais pas très enthousiaste. Ensuite, lorsque j'ai commencé à participer aux ateliers de jardinage ainsi que les ateliers avec les Pas Perdus pour le tuning des meubles, j'ai commencé à prendre du plaisir à y venir, j'ai rencontré beaucoup de personnes, ce qui m'a donné envie de revenir chaque vendredi. Avec Delphine j'ai découvert beaucoup de choses sur le jardinage, par exemple, comment planter des fleurs, des plantes aromatiques, mais j'ai aussi découvert plusieurs sortes de plantes et leurs caractéristiques. Plus tard, je viendrai avec mon fils et je lui montrerai le jardin d'Elles, notre jardin ».

par Nassima